

LA HISTORIA DEL ALFEREZ SOBRAL

## Una epopeya científica en la Antártida, premiada en un Festival de Cine

M.D.A.

Dos años entre 29 marineros suecos y noruegos y mucho hielo. Así se las tuvo que ingeniar para sobrevivir José María Sobral, único argentino de la expedición escandinava que en 1901 quedó varada en la Antártida.

Casi un siglo después, otro grupo de argentinos, sin muchos recursos financieros pero con talento y ganas, decidió filmar una odisea que mantuvo en vilo a la opinión pública de la época. Ese documental *Atrapados en el fin del mundo*, dirigido por Eduardo Sánchez, con guión de Fernando Moyano y Pablo Wainschenker, resultó ayer elegido como representante de nuestro país al ganar el capítulo local del Festival de Cine Científico del Mercosur, en la categoría humanísticosocial.

“Queríamos rescatar una historia misteriosamente olvidada, una de las grandes historias secretas de nuestro país. Es tan interesante que si la tomara un guionista de Disney hasta podría ser una película de ficción”, le dijo Eduardo Sánchez a PERFIL, con el premio en la mano y emocionado por la perspectiva de competir en diciembre en Río de Janeiro. *El toro por las astas*, de Susana Nieri, que toca el tema del embarazo no deseado, fue destacada con una mención.

**Secciones.** En la categoría biomédica, recibió el premio *Plantas silvestres comestibles*, de Luz Rapoport. En tanto que una película que toca el tema papeleras, *Uruguay natural* y *el Consenso de Washington*, recibió la men-



**GANADOR.** El documentalista Eduardo Sánchez, obtuvo ayer el premio mayor.

ción en esa categoría. El film de Mariano Aiello y Kristina Hille cuenta una de las consecuencias secundarias de convertir a la República Oriental en un monocultivo de eucaliptus: cómo se ven afectados por la sequía un matrimonio de tamberos. “Están caldeados los ánimos con los

argentinos”, contó Aiello. “Para trabajar, tenía que explicar que no iba en calidad de argentino sino de documentalista”, detalló.

El premio en la categoría científica técnica lo recibió *Sistema aéreo para uva para consumo en fresco*, realizado por el Creacom, de la Universidad de San Juan,

que cuenta un método para manipular una uva especial que se exporta a Europa. “Es tan delicada la uva, que se trata como en el sistema de montaje de las fábricas de autos”, contó Carlos Urepa, director del Creacom. La mención: *Mensajeros del espacio* de Cristina Raschia.

MARIA VICTORIA GESUALDI